

Jocelyn Boisvert

LA BAI DEI DANNATI

Illustrazioni di Sylvain Cabot

IN LIBRERIA A GIUGNO 2025

ISBN: 9791280011930

FORMATO: 14 X 21

PAGINE: 96

PREZZO: 14,50 EURO

FASCIA D'ETÀ: +10



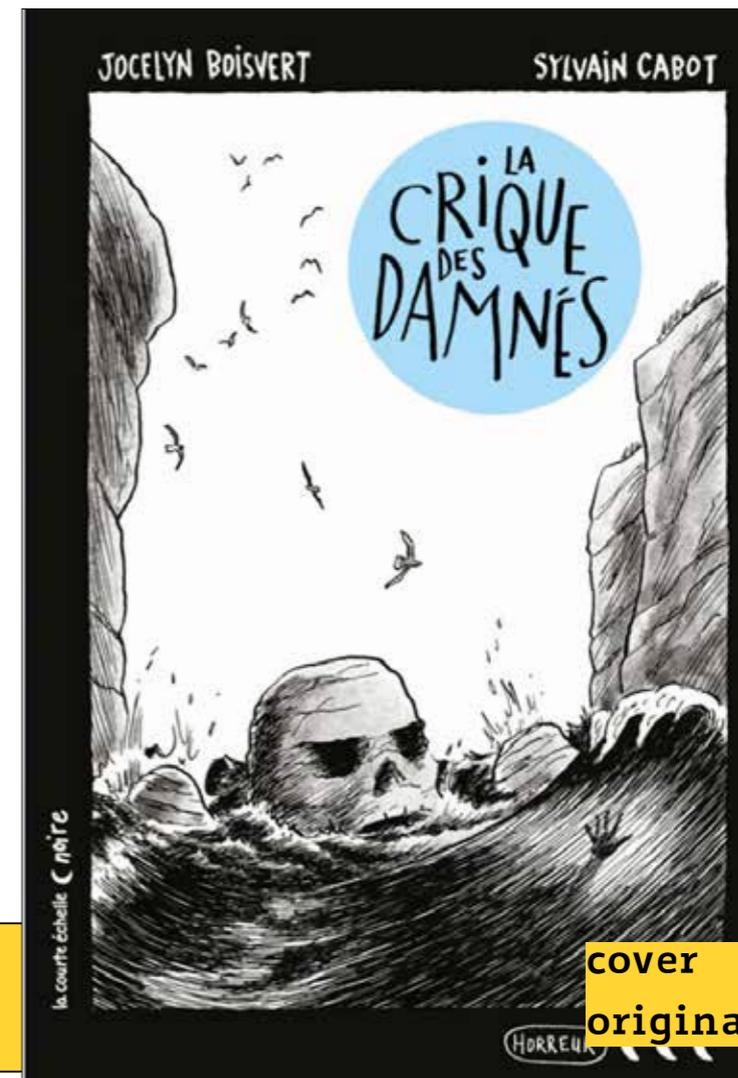
TEMI: nuove amicizie, horror, isole, mare, paura, avventura, leggenda, teschi, natura

Il libro

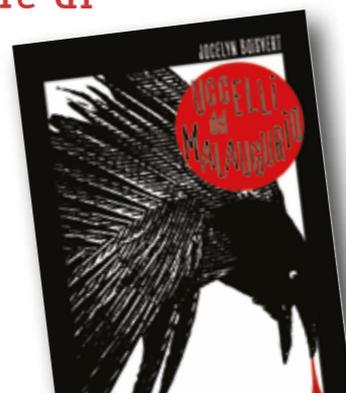
Sbarcati sulle Isole della Maddalena (nel Golfo di San Lorenzo in Québec), Nathan e Rémi incontrano due simpatici ragazzi del luogo, Maya e Noé, che rivelano loro l'esistenza della **Roccia del Diavolo**, un'immensa **pietra a forma di teschio**, che emerge nel cuore della Baia dei Dannati. Secondo la leggenda, questo luogo è la causa di molte morti misteriose. Sfidati dai loro nuovi amici, Nathan e Rémi **accettano di andare alla Baia dei Dannati**. Una sfida di cui potrebbero pentirsi... **se riusciranno a uscirne vivi**.



ALTA LEGGIBILITÀ

cover
originale

Dall'autore di



FINALISTA 2024 PREMIO ANDERSEN
miglior libro 9/12 anni

Un intrigo inquietante ambientato
in un paesaggio idilliaco...
Un thriller mozzafiato.

■ L'autore



JOCELYN BOISVERT

canadese, scrive per ragazzi da più di venti anni. Ha scritto molti libri divertenti e umoristici, cui ha aggiunto recentemente i romanzi horror.

Il suo *Uccelli del malaugurio* è stato finalista al premio Andersen 2024.

Dello stesso autore:

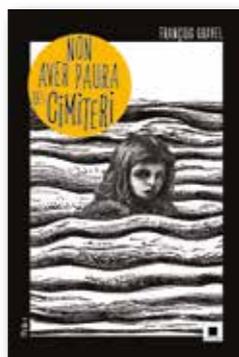


Uccelli del malaugurio
€ 14,50



FINALISTA 2024 PREMIO ANDERSEN
miglior libro 9/12 anni

Nella stessa collana:



Non aver paura dei cimiteri
€ 14,50



C'è un uomo in cantina
€ 14,50



Uno strano rumore nel muro
€ 14,50



Così imparate ad uscire di notte
14,50



■ L'illustratore

SYLVAIN CABOT

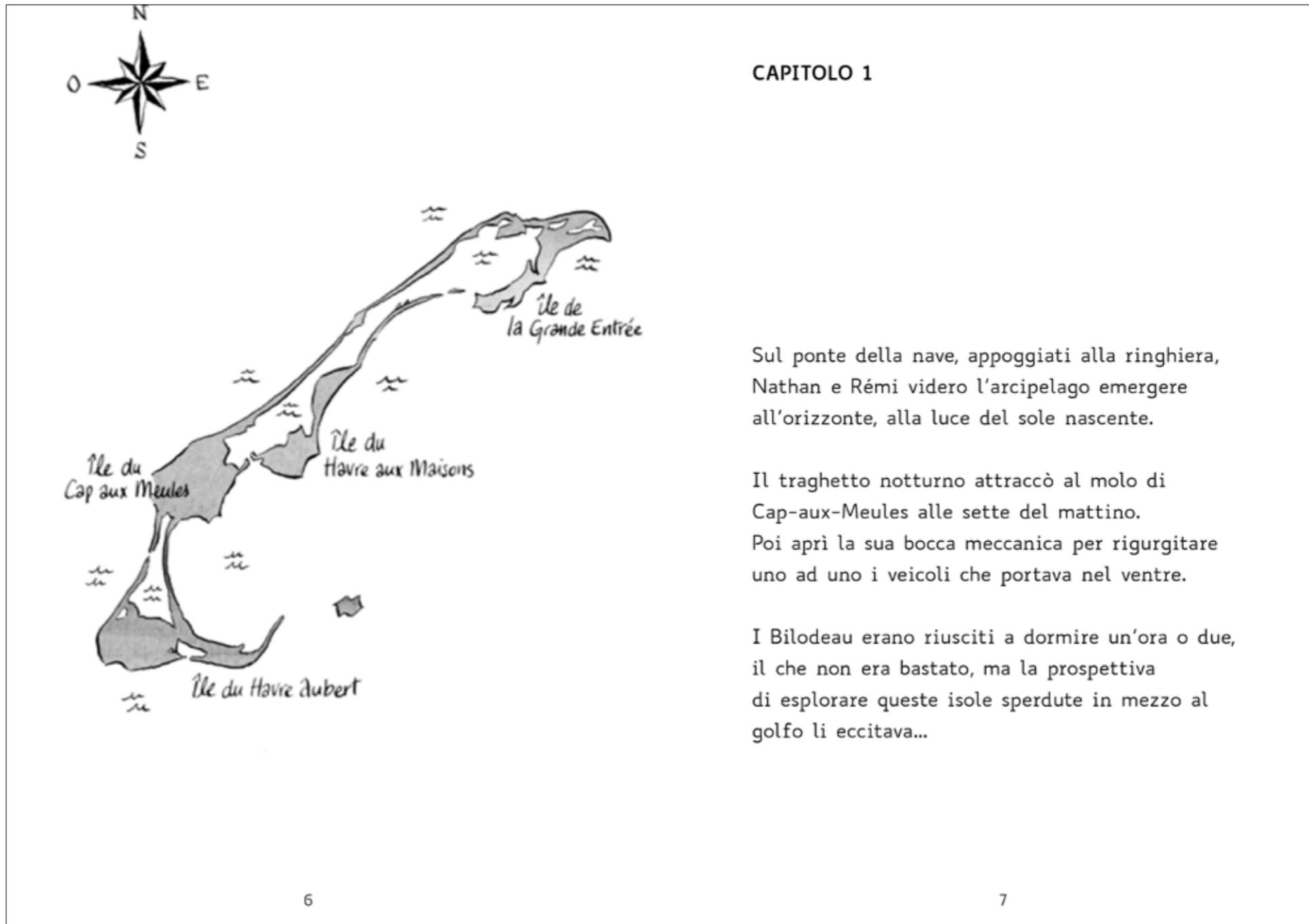
è nato a Lione, in Francia, dove ha iniziato a lavorare come parrucchiere. Più tardi ha fatto il **libraio**, per poter toccare tutti i libri senza essere sgridato. Ora si occupa principalmente di **illustrazione** e **fumetti**. Vive, disegna e beve caffè a Montreal.





IL LIBRO

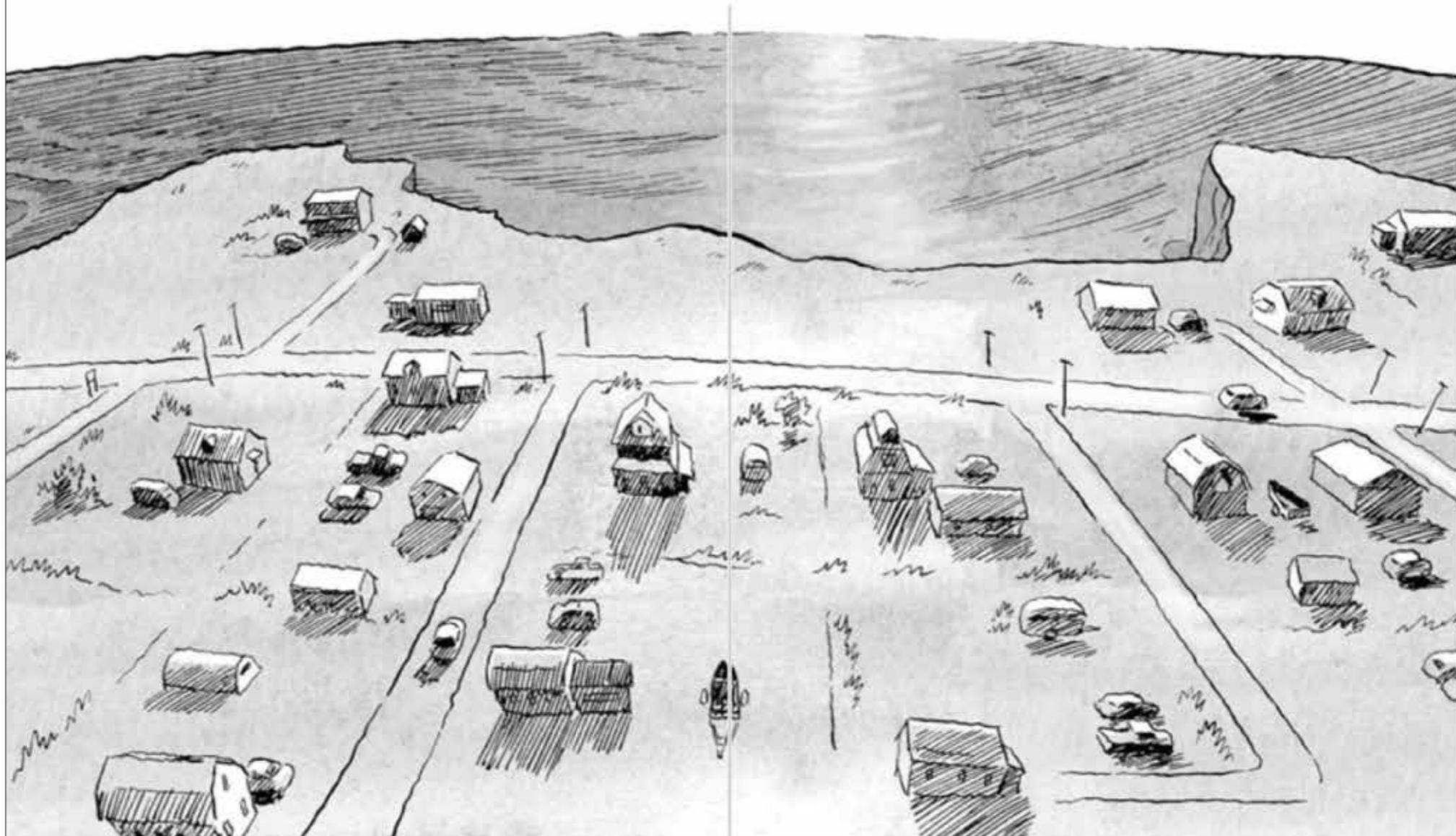
in anteprima





«Il mare è ovunque qui! Un vero paesaggio da cartolina!», esclamò Nadine, la madre dei due ragazzi.

I visitatori esplorarono l'isola di Cap aux Meules, poi quella di Havre aux Maisons, con le sue colline fiancheggiate da case colorate.



Mila Venturini

OLIVA BEST E IL MISTERO DEI BEAGLE SCOMPARSI

Illustrazioni di **Beatrice Grassi**

IN LIBRERIA A **GIUGNO 2025**

ISBN: 9791280011923

FORMATO: 14 X 19

PAGINE: 64

PREZZO: 10,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: +8 ANNI



■ Il libro

Nel paesino dove vivono **Gimmo** e **Richi** non accade mai nulla. Ma l'arrivo di **Oliva** - una ragazza inglese, con la passione per le indagini - coincide con la misteriosa **scomparsa dei cani** del paesino... è il momento per i tre ragazzi di iniziare ad indagare!



ALTA LEGGIBILITÀ



TEMI: mistero, giallo, cani, avventura, investigatori, Inghilterra, indagini



Padre inglese e madre italiana,
Oliva Best è un'ironica e
acuta investigatrice, che appassionerà i
giovani lettori amanti dei gialli!



■ L'autrice

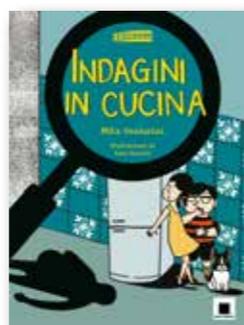


MILA VENTURINI

è **scrittrice** e **sceneggiatrice per la televisione**. È autrice, tra l'altro, di vari libri per bambini (*Celestino e la famiglia Gentilissimi*, **Salani editore**) e per adulti (*Due di tutto una valigia*, *L'amore non conviene*, e *Londra per famiglie*, **Nottetempo Editore**).

Insieme a **Mariolina Camilleri** tiene corsi per ragazzi di scrittura creativa, disegno e sul racconto giallo.

Per biancoenero ha scritto:



*Indagini
in cucina*
€ 8,00



Io non sono sola
€ 8,50



Perché noi no?
€ 8,50



■ L'illustratrice

BEATRICE GRASSI

è una giovane illustratrice italiana (nata nel 1998) in Italia, formatasi in particolare nel mondo del fumetto e dell'illustrazione per ragazzi.

Sue tavole sono state pubblicate in **Rewriters magazine** e in **Gelo Rivista**.

Ha partecipato alla mostra Ludicomix2024 con il collettivo Le Vanvere.

Ha lavorato per la **casa editrice** di scolastica **Tredieci** e ha realizzato copertine per la casa editrice **Scatole Parlanti**.



IL LIBRO in anteprima



CAPITOLO UNO

La villetta a due piani della famiglia Cedroni sorgeva nel paese di Germignaga nei pressi del Lago Maggiore, ai confini con la Svizzera. Quella mattina, Gianmarco Cedroni detto Gimmo fu svegliato da uno tsunami che, nelle sembianze di sua madre Vera, si abbatté nella sua camera spalancando tende e finestre.

«Sveglia ragazzi, siamo già in ritardo!»

«Ma... dai mamma... è domenica!»

Gimmo teneva ancora gli occhi chiusi. Sbuffando si tirò su e il suo piede destro penzolò dal letto a castello cercando il solito appoggio sulla testa di Richi "promosso" a scaletta vivente di Gimmo.

Quella mattina però il piede di Gimmo trovò il vuoto, perse l'equilibrio e cadde giù da un metro di altezza.

«Questa volta ti ho fregato!» Riccardo Cedroni detto Richi era scattato in piedi infilandosi una camicia.





«Siate gentili, e sforzatevi di parlare in inglese!»
sussurrò Vera, prima di andare incontro alla ragazza.
«Nice to meet you Oliva!»

Vera l'abbracciò con trasporto, l'ultima volta che si erano viste, a Londra, la ragazza era solo una bambina.

«Thank you, nice to meet you too Vera.»
Oliva restò per un attimo spiazzata dai modi espansivi di Vera, poi si ricordò che abbracciarsi e baciarsi tra semi sconosciuti era un comportamento frequente in Italia e si adattò subito agli usi locali. Vera le presentò Gimmo e Richi.

«Hi», mormorò Gimmo alzando la mano destra e il fratello lo imitò.

Gimmo prese la valigia rossa e intanto malediceva tra sé i genitori. Già detestava l'idea di una babysitter tra i piedi e, come se non bastasse, doveva accettare quella "stampella" vestita in quel modo

assurdo, si vergognava anche solo a camminarle accanto.



Mark Twain

LE AVVENTURE DI HUCKLEBERRY FINN

Traduzione e adattamento di E. Ragnisco

Letto da Pierfrancesco Poggi

IN LIBRERIA A FINE GIUGNO 2025

ISBN: 9791280011824

FORMATO: 14,5 X 21

PAGINE: 146

PREZZO: 15,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: +9 ANNI



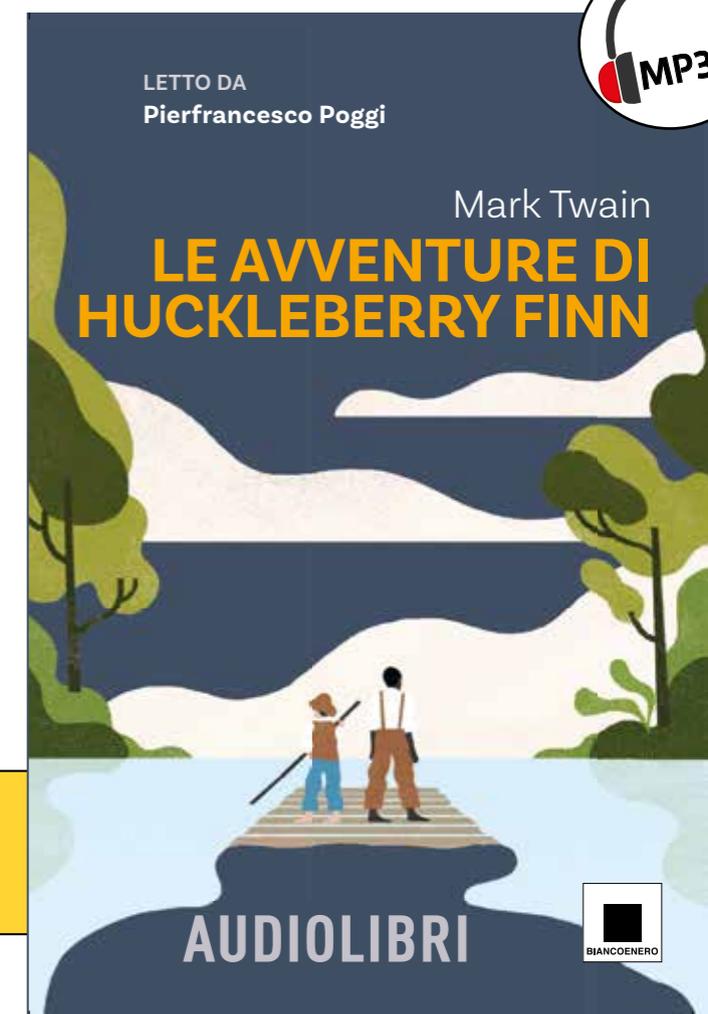
TEMI: avventura, viaggio, Missisipi, zattera, imprevisti, Tom Sawyer

Il libro

Quando le cose si mettono veramente male, rimane sempre una via d'uscita: la fuga. Fugge **Huck** per sottrarsi ai soprusi del padre ubriaccone, fugge **Jim** lo schiavo nero, che teme di essere venduto dalla sua padrona. Su una **zattera** ridiscendono il **Mississippi**, affrontando pericoli e avventure, raccontate da Twain con la leggerezza del vero genio.



ALTA LEGGIBILITÀ



Pierfrancesco Poggi dà voce a una indimenticabile lettura del capolavoro di Twain: divertimento puro e un autentico manifesto antirazzista, con audio scaricabile da Qrcode

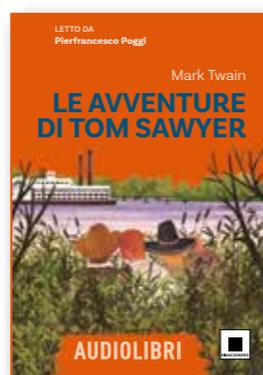


■ L'autore



MARK TWAIN

è lo pseudonimo di Samuel Langhorne Clemens ed era un grido che si usava nella navigazione fluviale per indicare la profondità di sicurezza (by the mark, twain). Nasce nello Stato del Missouri nel 1835, fu pilota di battelli a vapore, cercatore d'oro, minatore e giornalista. *Le avventure di Tom Sawyer* e il suo seguito, *Le avventure di Huckleberry Finn*, sono i suoi capolavori.



Le avventure di
Tom Sawyer
€ 14,00



“Come si può crescere senza leggere i libri di Mark Twain?”

Dello stesso autore:

■ Il lettore

PIERFRANCESCO POGGI

è attore di teatro, cinema e televisione, musicista e cantautore nonché autore radiofonico.

Per la TV ha fatto programmi con Nanni Loy, Fabio Fazio, Pupi Avati e numerose fiction. Per il cinema ha girato film con Giannetti, Lazotti, Bondì, Marra, Del Monte, Di Martino e Ettore Scola (Il film *La cena* ha ricevuto il **Nastro d'argento** per l'intero cast maschile).



IL LIBRO in anteprima



CAPITOLO PRIMO

Non potete sapere nulla di me se non avete letto il libro *Le avventure di Tom Sawyer*. L'ha scritto un certo signor Mark Twain, che ogni tanto ha esagerato ma più o meno ha detto la verità. Il libro finiva così: io e Tom avevamo trovato il tesoro che i ladri avevano nascosto nella caverna; ci toccarono 6.000 dollari a testa. In monete d'oro. Il giudice Thatcher però li aveva presi e messi in banca per conto nostro e ci fruttavano un dollaro al giorno di interessi. Nel frattempo ero andato a vivere dalla vedova Douglas che aveva deciso di civilizzarmi e mi aveva adottato. Ma vivere con quella donna così perbene era una tortura.

Per questo a un certo punto mi ero rimesso addosso i miei stracci ed ero tornato a vivere da solo nel barile dove avevo sempre vissuto.

Ero di nuovo libero e felice, quando un giorno Tom Sawyer venne a cercarmi e mi disse che stava organizzando una banda di briganti. E potevo farne parte anche io, ma solo se tornavo a vivere dalla vedova Douglas, perché dovevo sembrare una persona rispettabile. Così tornai là. Non vi dico come pianse la vedova nel rivedermi, mi chiamò la sua pecorella tornata all'ovile e in tanti altri modi: troppi. Poi mi costrinse a rimettermi gli abiti eleganti con cui potevo solo sudare e ancora sudare.

Insomma ricominciò tutto come prima, anzi peggio. Infatti era appena venuta a vivere dalla vedova sua sorella, Miss Watson, una vecchia zitella che prese a tormentarmi con il sillabario, e non faceva che dirmi: «Stai seduto come si deve, Huckleberry. Non mettere i piedi in quel modo. Perché non provi a comportarti educatamente, Huckleberry?». Mi raccontò di un *Brutto Posto* dove sarei finito se non mi fossi comportato bene e io le dissi che non vedevo l'ora di andarci.



I criteri di Alta Leggibilità

Accortezze sintattiche e lessicali

Capitoli brevi e paragrafi spazati

Righe di lunghezza irregolare
per seguire il ritmo della narrazione

Carattere tipografico studiato
per chi ha problemi di dislessia

Carta color crema che stanca meno la vista



La font biancoenero® è disegnata da Umberto Mischi per biancoenero edizioni, rispettando accorgimenti visivi che facilitano la lettura di tutti, in particolare dei lettori dislessici.

La font è disponibile gratuitamente per uso non commerciale contattando la casa editrice: font@biancoeneroedizioni.com

Jack London

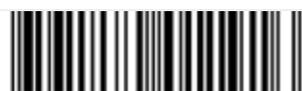
IL RICHIAMO DELLA FORESTA

Traduzione e adattamento di F. Casa

Letto da **Giulio Scarpati**

IN LIBRERIA A GIUGNO 2025

ISBN: 9791280011916
FORMATO: 14,5 X 21
PAGINE: 80
PREZZO: 13,00 EURO
FASCIA D'ETÀ: +12 ANNI



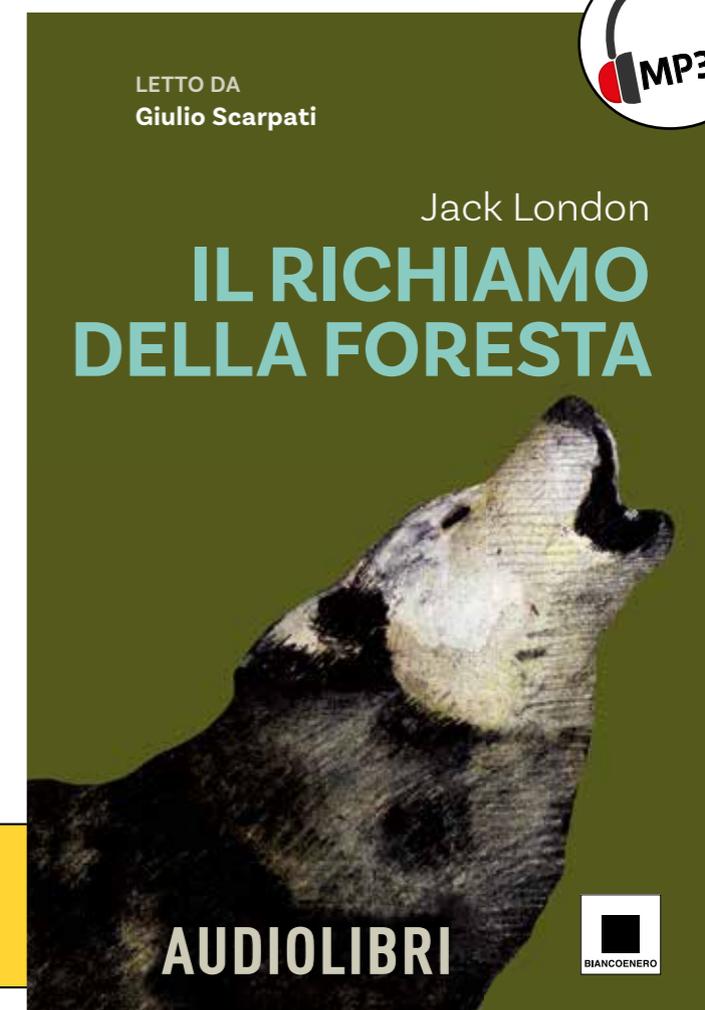
TEMI: avventura, viaggio, cani, Buck, Klondike, corsa all'oro, slitte

Il libro

1897. In America comincia la **corsa dell'oro**. In tanti partono per il **Klondike ghiacciato e selvaggio** alla ricerca delle preziose pepite. Il **canè Buck** viene rapito e spedito tra i ghiacci **per trainare le slitte dei cercatori d'oro**. Qui conoscerà la paura e la violenza, ma anche l'amicizia e il coraggio. E sentirà dentro di sé un irresistibile richiamo...



ALTA LEGGIBILITÀ



Un romanzo di formazione imprescindibile per tutti i ragazzi, raccontato dalla vibrante voce di Giulio Scarpati, con audio scaricabile da Qrcode

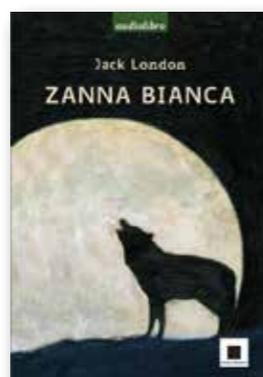


■ L'autore



JACK LONDON

Il suo vero nome è John Griffith Chaney. Nasce a San Francisco in California nel 1876. **La sua vita è avventurosa come i suoi romanzi.** Prima di diventare scrittore fa ogni genere di lavoro: pescatore di ostriche, lavandaio, cacciatore di foche e partecipa alla mitica corsa all'oro del Klondike, che farà da sfondo a *Il richiamo della foresta*. Muore nel 1916 a soli 40 anni.



Zanna bianca
€ 14,00



Zanna bianca è l'altro romanzo che fa di Jack London uno degli autori per ragazzi più letto al mondo

Dello stesso autore:

■ Il lettore

GIULIO SCARPATI

nasce a Roma nele 1956. Tra i suoi maggiori successi figura il ***Giudice Ragazzino***, film del 1994, per il quale si aggiudica numerosi premi tra i quali il premio "L'angelo azzurro" al festival di Berlino e il "**David di Donatello**" come **Miglior Attore Protagonista**. Sul piccolo schermo Scarpati è celebre soprattutto per il personaggio di "Lele Martini" nella serie ***Un medico in famiglia***.

Dal 1995 trasmette la sua passione per la recitazione ai giovani allievi di "Percorsi d'attore", scuola di recitazione di cui è il direttore artistico.



IL LIBRO in anteprima



1 - VERSO IL MONDO SELVAGGIO

Era l'autunno del 1897.

Da un anno negli Stati Uniti i giornali non parlavano d'altro che del lontano Klondike. Alcuni uomini avevano scoperto laggiù, nelle fredde terre polari, delle pietre di un metallo giallo. Orol
Era il grido che si levava da ogni parte d'America.

A migliaia cercatori e avventurieri partivano per quelle regioni desolate e selvagge. Sognavano di trovare le preziose pepite e con esse la fortuna che finora non avevano avuto. Era cominciata la *corsa all'oro*.

Buck era un cane e non poteva leggere i giornali.

Altrimenti avrebbe saputo quali guai si stavano preparando per lui. Per lui e per tutti gli altri cani dal pelo lungo e soffice, indispensabili ai cercatori d'oro. Ai cani infatti era affidato il compito di trainare le slitte, unico mezzo di locomozione nel Nord freddo e desolato.

Buck viveva nella calda California, nell'immensa proprietà del Giudice Miller, una grande villa bianca circondata da vigneti, pascoli e frutteti. Lì era nato dal padre, un grosso san bernardo, e dalla madre, un bel collie dal pelo folto. Lì era cresciuto e aveva trascorso i suoi primi quattro anni di vita.

Buck non era l'unico cane a vivere nella tenuta: a decine, di ogni razza e dimensione, affollavano i canili vicino alle stalle. C'erano il cagnolino giapponese e la cagnetta messicana, che mai mettevano il muso fuori di casa. E i fox terrier, almeno una ventina, che abbaiano come degli ossessi senza mai darsi pace.

A Buck quella compagnia non interessava. Trottava sui prati libero e felice oppure scortava le due figlie del Giudice nelle loro passeggiate.



BIANCOENERO



I criteri di Alta Leggibilità

Accortezze sintattiche e lessicali

Capitoli brevi e paragrafi spaziat

Righe di lunghezza irregolare
per seguire il ritmo della narrazione

Carattere tipografico studiato
per chi ha problemi di dislessia

Carta color crema che stanca meno la vista



Alta Leggibilità

La font biancoenero® è disegnata da
Umberto Mischi per biancoenero edizioni, rispettando
accorgimenti visivi che facilitano la lettura di tutti,
in particolare dei lettori dislessici.

La font è disponibile gratuitamente per uso non commerciale
contattando la casa editrice: font@biancoeneroedizioni.com

Rudyard Kipling

CAPITANI CORAGGIOSI

Traduzione e adattamento di E. Ragnisco

Letto da Pierfrancesco Poggi

IN LIBRERIA A FINE GIUGNO 2025

ISBN: 9791280011879

FORMATO: 14,5 X 21

PAGINE: 128

PREZZO: 15,00 EURO

FASCIA D'ETÀ: +10 ANNI



TEMI: avventura, luoghi esotici, viaggio,
imprevisti, scommesse

Il libro

Harvey Cheyne è un ragazzo di 15 anni, ricco e viziato. Diretto in Europa a bordo di un transatlantico, cade in mare e viene salvato da una barca di pescatori.

Costretto a rimanere con loro per tutto il periodo di pesca, Harvey imparerà cos'è la fatica, ma anche cosa sono la solidarietà e l'amicizia.



ALTA LEGGIBILITÀ



Un classico della letteratura per ragazzi
accompagnato dalla lettura coinvolgente
e avvincente di Pierfrancesco Poggi,
con audio scaricabile da Qrcode



■ L'autore



RUDYARD KIPLING

Nacque a Bombay nel 1865. All'età di 6 anni, Rudyard fu mandato, insieme alla sorellina, in Inghilterra per ricevere una corretta educazione inglese. La lontananza dai genitori e i maltrattamenti subiti dall'istitutrice lasciarono in lui una profonda e dolorosa ferita. A 12 anni tornò in India e a **17 anni pubblicò la sua prima poesia**. Iniziò a viaggiare per l'India come corrispondente per un giornale e a scrivere i suoi primi romanzi.

Nel 1907 Rudyard Kipling, **a soli 41 anni, riceve il Premio Nobel per la letteratura**. Il più giovane nella storia fino ad oggi.

Kipling morì a Londra nel 1936, poco dopo aver letto la falsa notizia della sua morte su un giornale, al quale scrisse, con il suo **grande senso dell'umorismo**: «Ho appena letto sul vostro giornale di essere morto. Non dimenticate di cancellarmi dalla lista dei vostri abbonati».

■ Il lettore

PIERFRANCESCO POGGI

è attore di teatro, cinema e televisione, musicista e cantautore nonché autore radiofonico.

Per la TV ha fatto programmi con Nanni Loy, Fabio Fazio, Pupi Avati e numerose fiction. Per il cinema ha girato film con Giannetti, Lazotti, Bondì, Marra, Del Monte, Di Martino e Ettore Scola (Il film *La cena* ha ricevuto il **Nastro d'argento** per l'intero cast maschile).





I criteri di Alta Leggibilità

Accortezze sintattiche e lessicali

Capitoli brevi e paragrafi spaziat

Righe di lunghezza irregolare
per seguire il ritmo della narrazione

Carattere tipografico studiato
per chi ha problemi di dislessia

Carta color crema che stanca meno la vista



La font biancoenero® è disegnata da
Umberto Mischi per biancoenero edizioni, rispettando
accorgimenti visivi che facilitano la lettura di tutti,
in particolare dei lettori dislessici.

La font è disponibile gratuitamente per uso non commerciale
contattando la casa editrice: font@biancoeneroedizioni.com